

# Jaarverslag 2019 Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk

Het bestuur van de stichting bestond in 2019 uit:

Tommy van Doorn, voorzitter;  
Jan Buil, secretaris/penningmeester;  
Peter Aarssen, lid;  
José Korsten - van Raaij, lid;  
Gerard Hopman, lid tot 16-03-2019;  
Peter Smulders, lid per 01-07-2019.

Het bestuur vergaderde in 2019 op 16 januari, 13 maart, 8 april en 8 november.

Aan de orde kwamen onder andere de volgende punten:

- de jaarrekening 2018,
- de begroting 2019,
- de orgel-concertserie 2019,
- de inloopconcerten,
- het stookprotocol binnen de Heilige Servatiuskerk,
- de aanschaf van drie dataloggers, om het stookprotocol te kunnen beargumenteren en te volgen,
- een overleg met Peter van Rump van Orgelmakerij Pels & van Leeuwen om te komen tot een meerjarig grootonderhoudsplan,
- het op- en vaststellen door het bestuur van een vijfjarig onderhoudsplan,
- de evaluatie van het eerste concertseizoen,
- een globale opzet voor het concertseizoen 2020,
- het aanvaarden van de overdracht van de organisatie van en het beheer over de beiaardbespelingen per 1 oktober 2019,
- de daaruit voortvloeiende statutenwijzigingen (nieuwe naam en doelstellingen) met ingang van het nieuwe jaar,
- alsmede de noodzaak om op zoek te gaan naar een nieuwe voorzitter,
- wat heeft de Stichting Smitsorgel de Vrienden van het Smitsorgel nog te bieden, nu het parochiebestuur besloten heeft dat er géén entree geheven mag worden?

## Concertreeks 2019 op de zondag.

De concertagenda voor 2019 met professionele organisten op het Smits-orgel vonden plaats op:

- 5 mei : 16:00 uur bevrijdingsconcert:  
Een gezamenlijk optreden van de drie parochiekoren en hun organisten, met aanvulling van Tommy van Doorn als beiaardier en als organist. Een zeer goed bezocht en zonder meer geslaagd concert!
- 16 juni : 16:00 uur Organist Laurens de Man.  
Wat een orgelvirtuoos. Met een zeer gevarieerd programma etaleerde hij alle kleurschakeringen van het Smits-orgel. Goede opkomst. De luisteraars hebben genoten.
- 14 juli : 20:00 uur Filmmuziek.  
Organist Jeroen Koopman en trompettist Ivo van Gennip wisten het publiek te boeien met muziek uit diverse bekende films, zoals Once upon a time in the West, The Pink Panther, Schindlers's List en The pirates of the Caribbean.
- 11 augustus : 20:00 uur Organiste en sopraan Kazue Goto.  
Zij had haar hele programma afgestemd op het feest van Maria ten Hemelopneming op 15 augustus. Zij speelde het Magnificat (Maria-loblied) in bewerkingen van onder andere de Duitse barokcomponisten Buxtehude, Weckmann, Scheidemann en zij zong twee Magnificats, een van Schütz en een van Bötdecker. Oorspronkelijk zou zij bij haar zang begeleid worden door onze eigen organist Maurice Alessie. Maar wegens ziekte moest hij verstek laten gaan. Te elfder ure is organist Henk van Riel onze reddende engel geweest. Al met al een prachtig concert wat veel mensen aansprak.
- 6 oktober: 14:30 uur kindervoorstelling door Duo VanCampvanDelft.

25 oktober: Dit was een minder geslaagd optreden. Het aantal kinderen was minimaal (door slechte weersomstandigheden?) Het geluid was ronduit slecht en de voorstelling bleek achteraf niet echt des kinds. Jammer, maar een les voor een eventuele volgende kindervoorstelling. 20:00 uur De stille film The Kid van Charlie Chaplin. Deze film werd begeleid door improvisaties op het Smitsorgel uit de koker van organist Geerten Liefthing. Dit slotconcert is in nauwe samenwerking met de Filmclub Schijndel tot stand gekomen. De naar schatting honderdzestig bezoekers, jong en oud, waren allemaal laaiend enthousiast. De Filmclub Schijndel stond met haar professionele apparatuur garant voor een sublieme vertoning van de film. Geerten Liefthing begeleidde de film zó muzikaal, met zulke prachtige muzikale thema's. Dat verdiende oprecht een staande ovatie.

### De gratis inloopconcerten.

Ook de inloopconcerten op zaterdagmiddagen tijdens de weekmarkt van 13:13 -13:45 uur waren een succes. Werd er aanvankelijk uitgegaan van acht inloopconcerten in de hoop dat er voldoende organisten gevonden konden worden die bereid waren om tegen een zeer geringe onkostenvergoeding te komen spelen. Het ging per slot van rekening slechts om een concert van een half uur. Maar tot ieders verbazing was de animo zó groot, dat er in totaal maar liefst tien organisten waren die graag wilden komen spelen, in plaats van de geplande acht. Het was een genot de inloopconcerten in te vullen: alleen al omdat alle benaderde organisten spontaan op de uitnodiging gingen en enkelen zich hiervoor zelfs spontaan bij het secretariaat meldden. De reden hiervoor is ongetwijfeld deze: het Smits-orgel in Schijndel staat binnen de Nederlandse orgelwereld bekend als een bijzonder fraai instrument, waarop naar is gebleken menig organist maar wat graag op komt spelen. Het aantal bezoekers was zeer wisselend en varieerde van drie tot dertig! Maar verrassend genoeg kwamen er ook gezinnen met kleine kinderen even de kerk inlopen. Mooi om te zien hoe de kinderen hun ogen uitkeken in de kerk. Sommige mensen kwamen om een kaarsje op te steken, ook mooi!

De gratis inloopconcerten werden gegeven op:

11 mei Kees Doornhein (een benefietconcert);

25 mei De Vereniging van orgelvrienden Goeree-Overflakkee;

8 juni Ton Nagel met sopraan Rhea Knipscheer;

22 juni Erik-Jan Eradus;

6 juli Bert augustus;

20 juli Henk van Riel;

3 augustus Gerard Hopman;

17 augustus Aldert Winkelman;

31 augustus Axel Wenstedt;

14 september Nationale Orgeldag en Open Monumentendag

i.s.m. VVV Schijndel. Organisten waren die dag Kees Doornhein en Johan Dekker (eveneens een benefietconcert). De rondleiding namens de VVV werd verzorgd door Anne-Marie Cornelissen.

Mede dankzij een sponsorbijdrage van **SOS700** heeft de Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk deze fantastische serie orgelconcerten in 2019 kunnen realiseren. Het bestuur is **SOS700** daar uiteraard zeer erkentelijk voor!

### De Vrienden van het Smitsorgel

De belangrijkste financiële bron voor de Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk, waardoor onder andere de concertserie 2019 gerealiseerd kon worden, bestaat uit de jaarlijkse bijdragen van de Vrienden van het Smitsorgel. Deze bron van inkomsten is zonder meer van essentieel belang voor het algehele reilen en zeilen van de Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk, maar zéér zeker voor het plannen van een concertserie. Het bestuur is de Vrienden van het Smitsorgel derhalve zeer erkentelijk voor hun jaarlijks bijdragen.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 21 februari 2020,

Tommy van Doorn, voorzitter, .....